

# **Christian Garcia Reidt**

## **Metteur en scène – Coach**



**<https://www.christiangarciareidt.fr>**

***Tel : 06.11.61.57.61***

***Courriel : [cgreidt@aol.com](mailto:cgreidt@aol.com)***

### **ENSEIGNEMENT THÉÂTRAL**

2021- 2018-2022	Professeur et metteur en scène à "Sienne en scène" Professeur et metteur en scène à l'École de musique et d'Art dramatique de Bailly et Noisy-le-Roi ( <a href="https://emtbn.fr/enseignements/pratique-theatrale">https://emtbn.fr/enseignements/pratique-theatrale</a> )
2018-2019	Ateliers TAP à Paris (Mairie de Paris)
2001-2015	Enseignement à l'UNESCO
2004-2012	Enseignement à France 3-Sud

2005-2011 Interventions (stages-formations) au Studio Pygmalion  
Depuis 1990 Enseignement théâtral dans diverses écoles (Création de sa propre école).

## MISES EN SCÈNE

2021-2022

**La cantatrice chauve** *d'Eugène Ionesco*  
Théâtre de Bailly-Noisy et festivals

2020-2021

**Dieu** *de Woody Allen*  
Théâtre de Bailly-Noisy

2019-2020

**Tranches de vies** *Création*  
Théâtre de Bailly-Noisy

2018

Préparation de deux spectacles

2017

**Il n'y a pas d'avion à Orly** *de Laurence Bru*  
Théâtre des feux de la rampe (Paris) et en tournée

2015-2016

**Un mariage est si vite arrivé** *de Laurence Bru*  
Théâtre des feux de la rampe (Paris) et en tournée

2014-2015

**C'est l'intention qui compte** *de Doriane Maarek*  
Festival d'Avignon Théâtre de l'Albatros

2013-2014

**La cage** *de Pierre Granier Deferre*  
Théâtre de Levallois-Perret

2012

**La femme placard** *de Chantal Alves Malignon* -  
Création Festival d'Avignon 2012 – Théâtre de l'Albatros

2010-2011

**La cantatrice chauve** *de Ionesco*  
Spectacle créé à France 3 Toulouse/Théâtre 111 + tournée

2009-2011

**Concerts** Paris-Provence plus tournée en Amérique Latine  
(Alliance Française)

2007-2008

**Les pas perdus** de *Denise Bonal* Spectacle créé à France 3 Toulouse + tournée

2005-2006

**Chroniques des jours entiers des nuits entières** de *Xavier Durringer*

Festival d'Avignon - Théâtre de l'Alizé, Théâtre de la Mer à Sète

**Les ukulélé girls** *création musicale*

Zénith de Paris

2005

**Arlequin poli par l'amour** de *Marivaux*

Festival d'Avignon 2006 - Théâtre de l'étincelle (juillet 2006), Théâtre du Nord-Ouest,  
Théâtre Michel Galabru (paris)

2002-2005

**Cartouche** de *Cartouche, Kad et Olivier*

Théâtre du Temple, La Gaité Montparnasse et tournée en France, le Bataclan, primé  
au festival de l'humour de Porto Vecchio et de Toulouse, Théâtre de la Main d'Or,  
Casino de Paris

2004

**La voix humaine** de *Jean Cocteau*

*France 3 régions*

**Le Frabyle** de *Tayeb Belmihoub*

Festival d'Avignon - Le Vox, le Café de la Gare, théâtre du Gymnase

2003-2007

**Un air de famille** de *Jaoui et Bacri*

Théâtre de l'Aktéon, Théâtre de l'Essaïon, Théâtre du Chaudron + tournée

2004

**Sur tout ce qui bouge** de *Christian Rullier*

Théâtre de l'Unesco + festivals

2003

**Attentat meurtrier à Paris** de *Christian Rullier*

Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque , Théâtre de l'Aktéon

2002

**Maman est morte** de *Nathalie Saugeon*

Coup de coeur du Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque, Théâtre de  
l'Aktéon, primé au festival de Saint-Maur

1999-2003

**Cartouche de Cartouche et Tom Novembre**

Primé au festival international d'humour de Saint-Gervais, théâtre 13 (Lelouch)  
Théâtre de la Main d'Or, Casino de Paris, le Point Virgule, le Café de la Gare, le  
Palais des Glaces

1999-2000

**A vous de juger au procès des femmes de Frédéric Scens**

Spectacle primé au festival de St Maur  
Salle Lumière Saint-Germain-des-Prés

2000

**L'ouvre-boîte de Victor Lanoux**

Théâtre de l'Aktéon

**La ballade des planches de Jean-Paul Alègre**

Théâtre Mathis (Paris)

1999

**Le fils de Christian Rullier**

Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Raspail, théâtre Plaisance

1997-1998-1999

**Annabel et Zina de Christian Rullier**

Primé au Festival de Saint-Maur, Théâtre de l'Aktéon,  
Théâtre André Bourvil,  
Théâtre du Rond-Point de Saint-Maur  
Prix d'interprétation attribué aux comédiennes

**Femmes de Christian Rullier**

Théâtre de l'Aktéon

1997

**Les bons bourgeois de René de Obaldia**

Théâtre du Rond-Point de Saint-Maur

1995-1997

**Les nouveaux diálogos de Roland Dubillard**

Primé au Festival de Saint-Maur, Théâtre du Tourtour plus tournée

**Comédie, comédies de Jean Tardieu**

Primé au Festival d'Aude - Théâtre Plaisance

**La cantatrice chauve de Ionesco**

Théâtre Adyar, Théâtre d'Evry, Théâtre de Neuilly

1994

**Dieu / Le huitième sceau de Woody Allen**

Théâtre Trévisé

Primé en festival

**C'est pour rire de François Cavanna et Pierre Dac**

Théâtre Plaisance

**Cet animal étrange** de Tchekhov  
Théâtre de Neuilly

1993

**Les diálogos** de Roland Dubillard  
Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Plaisance

## FORMATION

1988-1989 : Atelier Vera Greg

1985-1986 : Atelier Andreas Voutsinas

1981-1984 : Cours Florent – Classe : Francis Huster – Professeurs : Yves Pignot,  
Patrick Bonnel

1977-1979 : Conservatoire d'art dramatique de Toulouse