

Christian Garcia Reidt

Metteur en scène – Coach



<https://www.christiangarciareidt.fr>

Tel : 06.11.61.57.61

Courriel : cgreidt@aol.com

ENSEIGNEMENT THÉÂTRAL

2021- 2018-2022	Professeur et metteur en scène à "Sienne en scène" Professeur et metteur en scène à l'École de musique et d'Art dramatique de Bailly et Noisy-le-Roi (https://emtbn.fr/enseignements/pratique-theatrale)
2018-2019	Ateliers TAP à Paris (Mairie de Paris)
2001-2015	Enseignement à l'UNESCO
2004-2012	Enseignement à France 3-Sud

2005-2011 Interventions (stages-formations) au Studio Pygmalion
Depuis 1990 Enseignement théâtral dans diverses écoles (Création de sa propre école).

MISES EN SCÈNE

2021-2022

La cantatrice chauve *d'Eugène Ionesco*
Théâtre de Bailly-Noisy et festivals

2020-2021

Dieu *de Woody Allen*
Théâtre de Bailly-Noisy

2019-2020

Tranches de vies *Création*
Théâtre de Bailly-Noisy

2018

Préparation de deux spectacles

2017

Il n'y a pas d'avion à Orly *de Laurence Bru*
Théâtre des feux de la rampe (Paris) et en tournée

2015-2016

Un mariage est si vite arrivé *de Laurence Bru*
Théâtre des feux de la rampe (Paris) et en tournée

2014-2015

C'est l'intention qui compte *de Doriane Maarek*
Festival d'Avignon Théâtre de l'Albatros

2013-2014

La cage *de Pierre Granier Deferre*
Théâtre de Levallois-Perret

2012

La femme placard *de Chantal Alves Malignon* -
Création Festival d'Avignon 2012 – Théâtre de l'Albatros

2010-2011

La cantatrice chauve *de Ionesco*
Spectacle créé à France 3 Toulouse/Théâtre 111 + tournée

2009-2011

Concerts Paris-Provence plus tournée en Amérique Latine
(Alliance Française)

2007-2008

Les pas perdus de *Denise Bonal* Spectacle créé à France 3 Toulouse + tournée

2005-2006

Chroniques des jours entiers des nuits entières de *Xavier Durringer*

Festival d'Avignon - Théâtre de l'Alizé, Théâtre de la Mer à Sète

Les ukulélé girls *création musicale*

Zénith de Paris

2005

Arlequin poli par l'amour de *Marivaux*

Festival d'Avignon 2006 - Théâtre de l'étincelle (juillet 2006), Théâtre du Nord-Ouest,
Théâtre Michel Galabru (paris)

2002-2005

Cartouche de *Cartouche, Kad et Olivier*

Théâtre du Temple, La Gaité Montparnasse et tournée en France, le Bataclan, primé
au festival de l'humour de Porto Vecchio et de Toulouse, Théâtre de la Main d'Or,
Casino de Paris

2004

La voix humaine de *Jean Cocteau*

France 3 régions

Le Frabyle de *Tayeb Belmihoub*

Festival d'Avignon - Le Vox, le Café de la Gare, théâtre du Gymnase

2003-2007

Un air de famille de *Jaoui et Bacri*

Théâtre de l'Aktéon, Théâtre de l'Essaïon, Théâtre du Chaudron + tournée

2004

Sur tout ce qui bouge de *Christian Rullier*

Théâtre de l'Unesco + festivals

2003

Attentat meurtrier à Paris de *Christian Rullier*

Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque , Théâtre de l'Aktéon

2002

Maman est morte de *Nathalie Saugeon*

Coup de coeur du Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque, Théâtre de
l'Aktéon, primé au festival de Saint-Maur

1999-2003

Cartouche de Cartouche et Tom Novembre

Primé au festival international d'humour de Saint-Gervais, théâtre 13 (Lelouch)
Théâtre de la Main d'Or, Casino de Paris, le Point Virgule, le Café de la Gare, le
Palais des Glaces

1999-2000

A vous de juger au procès des femmes de Frédéric Scens

Spectacle primé au festival de St Maur
Salle Lumière Saint-Germain-des-Prés

2000

L'ouvre-boîte de Victor Lanoux

Théâtre de l'Aktéon

La ballade des planches de Jean-Paul Alègre

Théâtre Mathis (Paris)

1999

Le fils de Christian Rullier

Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Raspail, théâtre Plaisance

1997-1998-1999

Annabel et Zina de Christian Rullier

Primé au Festival de Saint-Maur, Théâtre de l'Aktéon,
Théâtre André Bourvil,
Théâtre du Rond-Point de Saint-Maur
Prix d'interprétation attribué aux comédiennes

Femmes de Christian Rullier

Théâtre de l'Aktéon

1997

Les bons bourgeois de René de Obaldia

Théâtre du Rond-Point de Saint-Maur

1995-1997

Les nouveaux diálogos de Roland Dubillard

Primé au Festival de Saint-Maur, Théâtre du Tourtour plus tournée

Comédie, comédies de Jean Tardieu

Primé au Festival d'Aude - Théâtre Plaisance

La cantatrice chauve de Ionesco

Théâtre Adyar, Théâtre d'Evry, Théâtre de Neuilly

1994

Dieu / Le huitième sceau de Woody Allen

Théâtre Trévisé

Primé en festival

C'est pour rire de François Cavanna et Pierre Dac

Théâtre Plaisance

Cet animal étrange de Tchekhov
Théâtre de Neuilly

1993

Les diálogos de Roland Dubillard
Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Plaisance

FORMATION

1988-1989 : Atelier Vera Greg

1985-1986 : Atelier Andreas Voutsinas

1981-1984 : Cours Florent – Classe : Francis Huster – Professeurs : Yves Pignot,
Patrick Bonnel

1977-1979 : Conservatoire d'art dramatique de Toulouse