



## **Christian Garcia-Reidt**

*Tel: 06.11.61.57.61 - Email: [cgreidt@aol.com](mailto:cgreidt@aol.com)*

*Site: <http://www.christiangarciareidt.fr>*

### **ENSEIGNEMENT THÉÂTRAL**

2018-2019 École de musique et d'Art dramatique de Bailly (Versailles).  
Ateliers TAP (Mairie de Paris).

2001-2015 Enseignement à l'UNESCO.

2004-2013 Enseignement à France 3 Sud.

2005-2012 Interventions au Studio Pygmalion.

Depuis 1990 Enseignement théâtral dans diverses écoles (Thalia-Aldeaj-Elsca).

### **FORMATION THÉÂTRALE**

1988-1989 Atelier Vera Greg.

1985-1986 Atelier Andreas Voutsinas.

1981-1984 Cours Florent – Yves Pignot, Patrick Bonnel et Classe de Francis Huster.

1977-1979 Conservatoire d'art dramatique de Toulouse.

Nombreuses expériences en tant que comédien. (répertoire classique et moderne).

## **MISES EN SCENE DE THÉÂTRE**

-2018

**Préparation de deux spectacles**

-2017

**Il n'y a pas d'avion à Orly** de *Laurence Bru* Théâtre des feux de la rampe

-2015-2016

**Un mariage est si vite arrivé** de *Laurence Bru* Théâtre du gymnase  
Théâtre des feux de la rampe (tournée province - Guyane )

-2014

**C'est l'intention qui compte** de *Doriane Maarek* Festival d'Avignon

-2013

**La cage** de Pierre Granier-Deferre Théâtre de Levallois

-2012

**La femme placard** de *Chantal Alves Malignon* - Création Festival d'Avignon  
Théâtre de l'Albatros (juillet 2012) + tournée

-2010-2011

**La cantatrice chauve** de *Ionesco*

Spectacle créé à France 3 Toulouse/Théâtre 111 + tournée

-2007-2008

**Les pas perdus** de *Denise Bonal* Spectacle créé à France 3 Toulouse +  
tournée province

-2005-2006

**Chroniques des jours entiers, des nuits entières** de *Xavier Durringer*

Festival d'Avignon -Théâtre de l'Alizé (juillet 2006), théâtre de la Mer à Sète

**Les ukulélé girls** Zénith de Paris

-2006

**Arlequin poli par l'amour** de *Marivaux*

Festival d'Avignon - Théâtre de l'Étincelle (juillet 2006), théâtre du Nord-  
Ouest (septembre-décembre 2005) Théâtre Michel Galabru

-2002-2005

**Cartouche** de *Cartouche, Kad et Olivier*

Le théâtre Le Temple (mars-juin 2005), La Gaité Montparnasse et tournée  
en France (septembre 2004/juin 2005), le Bataclan (juin 2004), primé au  
festival de l'humour de Porto Vecchio (avril 2004) et au printemps du rire  
de Toulouse (mars 2004), théâtre de la Main d'Or (septembre 2003-mars  
2004) Le Casino de Paris

-2004

**Le Frabyle** de *Tayeb Belmihoub*

Festival d'Avignon - Le Vox (juillet 2004), le Café de la Gare (mai/juin 2004), théâtre du Gymnase (mars-avril 2004)

-2003-2007

**Un air de famille** d'*Agnès Jaoui et Jean Pierre Bacri*

Théâtre de l'Aktéon, théâtre de l'Essaïon, théâtre du Chaudron + tournée (septembre 2003/janvier 2007)

-2004

**Sur tout ce qui bouge** de *Christian Rullier*

Théâtre de l'Unesco + festivals (mars et juin 2004)

-2003

**Attentat meurtrier à Paris** de *Christian Rullier*

Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque (juillet 2003), théâtre de l'Aktéon (juin 2003)

-2002

**Maman est morte** de *Nathalie Saugeon*

Coup de coeur du Festival d'Avignon - Théâtre de la Petite Tarasque (juillet 2002), théâtre de l'Aktéon (février-avril 2002, juin 2001), primé au festival de Saint-Maur (mars 2002)

-1999-2003

**Cartouche** de *Cartouche et Tom Novembre*

Primé au festival international d'humour de Saint-Gervais (mars 2003), Théâtre 13 (novembre 2001/juin 2002), théâtre de la Main d'Or (mai 2000), Casino de Paris (avril 2000), le Point Virgule (octobre 1999), le Café de la Gare (juillet 1999), le Palais des Glaces (avril/juin 1999)

-1999-2000

**A vous de juger au procès des femmes** de *Frédéric Scens*

Spectacle primé au festival de St Maur - Théâtre lumière Saint-Germain-des-Prés (février 1999/ juin 2000)

-2000

**L'ouvre-boîte** de *Victor Lanoux*

Théâtre de l'Aktéon (mai 2000)

**La ballade des planches** de *Jean-Paul Alègre*

Théâtre Mathis (mars 2000)

-1999

**Le fils** de *Christian Rullier*

Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Raspail, théâtre Plaisance

-1998

**Annabel et Zina** de *Christian Rullier*

Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre de l'Aktéon Théâtre Adyar (septembre 1998/septembre 1999), théâtre André Bourvil (janvier 1998), théâtre du Rond-Point de Saint-Maur (septembre 1997)

**Femmes (avec3M)** de *Christian Rullier*

Théâtre de l'Aktéon

-1997

**Les bons bourgeois** de *René de Obaldia*

Théâtre du Rond-Point de Saint-Maur (février-mars 1998)

-1995-1997

**Les nouveaux diálogos** de *Roland Dubillard*

Primé au Festival de Saint-Maur - Tournée en France , théâtre du Tourtour (novembre 1995)

-1996

**Comédie, comédies** de *Jean Tardieu*

Primé au Festival d'Aude - Théâtre Plaisance (juin 1996)

**La cantatrice chauve** de *Ionesco*

Théâtre Adyar (avril 1996), théâtre d'Evry (février 1996), théâtre de Neuilly (mars 1995)

-1994

**Dieu / Le huitième sceau** de *Woody Allen*

Théâtre Trévisse (octobre, novembre, décembre 1994)

**C'est pour rire** de *François Cavanna et Pierre Dac*

Théâtre Plaisance (juin 1994)

**Cet animal étrange** de *Tchekhov*

Théâtre de Neuilly (mars 1994)

-1993

**Les diálogos** de *Roland Dubillard*

Primé au Festival de Saint-Maur - Théâtre Plaisance (juin 1993)